Libérica presenta «ALÈ / ALIENTO»

Una nueva forma de entender la música tradicional
donde el folclore ibérico, el flamenco y el jazz se agarran de la mano.

El contrabajista **Manel Fortià** (www.manelfortia.com) nos presenta el nuevo espectáculo **"Alè / Aliento"** de su proyecto más original e innovador, **Libérica**, que hace una aproximación a la música tradicional catalana desde un nuevo prisma fresco y regenerador. Tras el éxito obtenido con el anterior disco, Libérica ha podido tocar con gran éxito de público en escenarios tan emblemáticos como el Bimhuis de Ámsterdam, Lantaren Venster de Rotterdam, Festival de Jazz de Vitoria, Castello Sforzesco de Milan, Budapest Music Center, Unterfahrt de Munich...

Ahora con un sonido más maduro nos presentan el disco «Alé», un homenaje a los cantos libres ya los cantos de trabajo tanto del norte como del sur y de las fuertes conexiones que existen en la Península Ibérica, siempre buscando puntos en común entre la canción tradicional catalana y el flamenco.

Este nuevo disco cuenta con las destacadas colaboraciones del cantante valenciano **Carles Dénia** y del cantaor y saxofonista gaditano **Antonio Lizana**, dos grandes referentes en la mezcla de música tradicional y jazz. La voz principal del expresivo cantaor catalán **Pere Martínez** hace de nexo en común, a la vez que también se suma a la trompeta y la voz de la maravillosa **Alba Careta** y al saxo de la joven y talentosa **Aina López**, que también participan en el disco.

La formación en directo es la siguiente:

Pere Martinez: voz.
Max Villavecchia: piano.
Manel Fortià: contrabajo.
Oriol Roca: bateria.
Alba Careta/Aina López: trompeta/saxo y voz.

**possibilidad de invitados a negociar:*
Carles Dénia o Antonio Lizana

VIDEOS:
Recording Teaser https://youtu.be/GBxF0wEzleE
Cançó del Lladre (Alegrias) https://youtu.be/unWtg6lXXy8
La Tarara https://youtu.be/uGUf73lj_XA



Foto: Pau López

«Pasión que trasciende el género e incluso el lenguaje: se construye rápidamente y mantiene el compromiso con el material a un alto nivel hasta el final. Muy impresionante.»
Howard Mandel

«Fortià es un compositor magistral de gran amplitud e imaginación».
Jazziz Magazine

«El propio Fortià es un bajista de bajista, con un sonido para morirse y un sentido rítmico igualmente a gusto con el flamenco y el gospel profundo.»
London Jazz News

«El sonido del contrabajo de Manel Fortià es enorme y fluido y sus compañeros a un lado son casi telepáticos en la interacción con él. Éste es un debut increíble para un joven bandleader y debería establecer firmemente Manel como una voz que se escuchará en los próximos años»
Grammy Award-wining pianist Arturo O'Farrill



Foto: Marta Pich

«ALÈ – Iberian Chants» (Microscopi, 2025) revisita en clave de flamenco-jazz grandes estándares de la canción tradicional ibérica como son El Rossinyol, La Cançó del Lladre, La Nana del Caballo Grande, La Tarara o la Malaguenya de Barxeta, mezclando sus letras con cantes flamencos que hablan de las mismas temáticas pero con otras palabras. Las voces de los cantaores catalán **Pere Martínez**, el valenciano **Carles Dénia**, el gaditano **Antonio Lizana** y la cantante catalana **Alba Careta**, representan estos mundos coexistentes dentro de la Península que se encuentran en Libérica de forma orgánica y libre gracias al jazz. En la base rítmica encontramos al pianista **Max Villavecchia**, los baterías **Raphaël Pannier** y **Oriol Roca**, y el propio **Manel Fortià** en el contrabajo que desde la retaguardia dirige el barco. Un viaje musical donde la recorremos la Península de este a oeste y de norte a sur a través de sus cantes y siempre al servicio de la música.

blumusic productions
Fede Serrat
+34 646 92 25 82
info@blumusic.cat